

Programmorschlag

Vom Teufelstriller bis zum Blues

Caroline Adomeit, Violine

Rochus Holewik oder José Gallardo, Klavier

G. Tartini (1692-1770)

„Teufelstriller Sonate“ in g-Moll
Larghetto
Allegro energico
Grave – Allegro assai

E. Grieg (1843-1907)

Sonate für Violine und Klavier in c-Moll
Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato

-Pause-

B. Bartok (1881-1945)

Sonate für Violine solo
Tempo di Ciaconna
Fuga : Risoluto, non troppo vivo
Melodia :Adagio
Presto

M. Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Klavier
Allegretto
Blues
Perpetuum mobile *Allegro*

Besuchen Sie die Violinistin Caroline Adomeit im Internet und erfahren Sie mehr über ihre Konzerte unter www.carolineadomeit.com .
