

1.Kammerkonzert

Sonntag, 23.November 2008, 18 Uhr

Staatstheater Mainz, Kleines Haus

Zauberhafte Saitensprünge vom Märchen bis zum Tango

Caroline Adomeit, Violine

Rochus Holewik, Klavier

Joachim Mäder, Sprecher

- | | |
|---------------------------------------|---|
| G. Tartini (1692-1770) | „Teufelstriller Sonate“ in g-Moll
Larghetto
Allegro energico
Grave – Allegro assai |
| C.W. von Gluck (1714-1787) | Melody aus “Orpheus et Eurydice”
(arr. F. Kreisler) |
| H.W. Ernst (1814-1865) | Der Erlkönig |
| N. Rimsky-Korsakov (1844-1908) | Orientalischer Tanz aus „Scheherazade“
(arr. F. Kreisler) |
| | -Pause- |
| B. Bartok (1881-1945) | Sonate für Violine solo
Melodia :Adagio
Presto |
| A. Piazzolla (1921-1992) | Oblivion |
| G. Gershwin (1898 - 1937) | Melodies aus “Porgy and Bess”
It ain´t necessarily so
Summertime |
| P. de Sarasate (1844 -1908) | Caprice Basque |
| J. Gade (1879 -1963) | La Jalousie : Tango Tzigane |